
LABORATORIO RADIOFONICO

GRUPPO VENETO: LAURA CESARO, FRANCESCA NARDI, RITA TEGON

Interventi nel forum e feedback

Laura Cesaro | [L.cesaro](#) | 26. Giu 2014, 11:23

Inserimento Compito Lab Radiofonico

A nome del gruppo Veneto, inserisco il compito del laboratorio radiofonico.

I link per accedere alla traccia audio realizzata si trovano all'interno del file.

Non è stato facile, vista la tempistica, arrivare ad avere un prodotto finito, per quanto nella semplicità che può caratterizzare un'esperienza di scuola primaria, ma vedere l'entusiasmo con cui i bambini si sono impegnati nella sua realizzazione ha ripagato ampiamente le nostre fatiche.

Grazie per averci dato l'opportunità e gli strumenti per cimentarci anche in questo campo :-)

Laura



Allegati

[Fare radio.pdf](#)

a.traverso | 26. Giu 2014, 17:41

Inserimento Compito Lab Radiofonico

Gentile Dott.ssa. Cesaro

Ho letto il cartaceo ed ascoltato con attenzione il lavoro prodotto con i bambini, per il quale debbo complimentarmi per la scelta del tema e dell'esecuzione in generale. In particolare ho apprezzato la parte relativa all'educazione all'ascolto, che al pari del laboratorio, comprende una prima indagine sull'orientamento dei bambini. Le consiglierei, per maggiore scientificità, di inserire in aggiunta alla visualizzazione della suddivisione per emittenti e temi, le percentuali, al fine di offrire una doppia lettura dell'indagine, svolta, in ogni modo egregiamente. Il documento cartaceo è chiaro ed esaustivo e facilita la comprensione della modalità di lavoro adottata. In questo caso, poiché si tratta di una nota ex post, avrei aggiunto una maggiore descrizione della parte redazionale, inserendo una descrizione delle dinamiche relazionali che si sono instaurate tra i bambini. Per ciò che concerne il prodotto radiofonico, ho constatato un notevole rigore nella confezione, nel montaggio delle scene, e nell'alternanza dello studio con il collegamento, e della scansione musicale. La critica, intesa come possibile strumento d'analisi per migliorare un eventuale, successivo percorso, è alla forza, forse eccessiva, imposta dalla "griglia/scaletta" al programma, che sembra non concedere spazio alla sorpresa, all'irruzione dell'insolito, del nuovo. Avrei gradito qualche "fuori copione" che potesse regalare all'ascoltatore un po' di autenticità. In questo senso, l'ottima scelta delle musiche, avrebbe potuto essere più contenuta, riducendo la durata dei brani, in modo da alleggerire il peso complessivo dell'opera, pur assolvendo al compito dell'alternanza. Detto questo, il prodotto è a

mio avviso, di ottimo livello e sono lieto di poterlo considerare come un passo successivo e autonomo di quanto condiviso durante il laboratorio. Grazie per il suo lavoro.

Prof. Armando Traverso

Rita Tegon | [r.tegon](#) | 28. Giu 2014, 18:43

Inserimento Compito Lab Radiofonico

GRUPPO VENETO SECONDA PARTE

Gentile Prof. Traverso,

il Gruppo Veneto invia ora anche l'attività sperimentata nella scuola secondaria superiore.

Ai documenti (l'intervista, la narrazione, la scheda progetto, la scaletta visuale) si può accedere cliccando sull'immagine [qui](#) linkata. Gli stessi sono accessibili pure dalla scheda progetto allegata.

Preme segnalare che le attività certamente realizzate da un solo docente all'interno della rispettiva classe, sono state però concordate e condivise nelle diverse fasi dall'intero gruppo,

Cordiali saluti

Rita Tegon



Allegati

[PROGETTO LABORATORIO RADIOFONICO GRUPPO VENETO SECONDA SUPERIORE ultimo.pdf](#)

a.traverso | 22. Apr 2015, 20:05

Inserimento Compito Lab Radiofonico

Gentile Prof.ssa Tegon.

Ho letto, visto e ascoltato quanto contenuto nel suo documento e sono rimasto colpito per il lavoro che avete saputo svolgere.

Oltre all'intervista in biblioteca, di cui riferisco dopo, ho ascoltato con piacere i brani riferiti ad Augusto, che restituiscono un'immagine esaustiva della figura dell'imperatore romano.

Sono "pillole" di poco superiori al minuto, gradevoli all'ascolto, ed efficaci per l'esposizione e la ricchezza dei contenuti espressi.

E' un ottimo esempio di web radio, in cui il contenuto audio è la parte principale, corredata dalle immagini che ne arricchiscono la fruibilità.

Per quanto concerne il prodotto audio “Incontri imprevisti in biblioteca”, nonostante nel documento cartaceo lei affermi che l’intervista “... sia stata solo abbozzata e necessiti di numerose correzioni/miglioramenti che non sono state possibili a causa della conclusione dell’anno scolastico...”, debbo dirle che l’ho invece trovata ben calibrata e complessivamente di buon valore.

Nel dettaglio, l’introduzione mi sembra efficace, e il clima (la dimensione sonora dell’accadimento) nell’insieme è ben restituito all’ascoltatore. Curiosamente ad essere “effettata” è la voce dell’intervistatrice e non quella evocata di Augusto, ma ciò nonostante l’effetto è funzionale gradevole.

I contenuti offerti scorrono fluidamente, e il tono delle intervistatrici e dell’intervistato sono gradevoli, si ascoltano facilmente e riescono a catalizzare l’attenzione.

In questo, la freschezza dei ragazzi supplisce perfettamente alla mancanza di “professionalità”, di cui non si avverte assolutamente la necessità.

Un piccolo appunto si può fare agli “effetti” sonori, come ad esempio i passi, disseminati qui è là un po’ casualmente. Forse si sarebbe potuto lavorare un poco di più sull’atmosfera evocata dalle parole di Augusto.

Per esempio, quando parla di esercito avremmo potuto sentire il clangore delle spade dei centurioni, o i passi di una legione in marcia...

Sono suggerimenti per eventuali sviluppi, mi rendo perfettamente conto che dati i mezzi ed il tempo a disposizione non siano così facilmente realizzabili.

In ogni caso il vostro è un lavoro davvero ben fatto che merita i miei più sinceri complimenti a lei e ad i ragazzi, credo che abbiate ben svolto un compito per nulla facile.

Solitamente le “interviste impossibili” peccano di numerose mancanze, non si individua appieno la figura dell’intervistato, non si definisce l’ambito storico, ed in genere il “tono” non è credibile.

Nel vostro caso tutte queste trappole sono state evitate ed il risultato raggiunto vi autorizza a proseguire in questa direzione e nel caso lo faceste, sarò ben lieto di ascoltare i vostri prossimi lavori.

Prof. Armando Traverso

f.nardi | 30. Giu 2014, 10:53

Inserimento Compito Lab Radiofonico - VENETO PARTE TERZA

A completamento del lavoro svolto dal gruppo Veneto, alleghiamo scheda descrittiva di progetto da proporre nella scuola secondaria di secondo grado, nonché file audio di esercitazione di prova realizzata durante la lezione in presenza.

Un cordiale saluto

F. Nardi per il Gruppo Veneto



Allegati

[SchedaRadioVeneto-Maggio14.pdf](#)

[2014-04-12_14-31.wav](#)